

Baby Blue Two

Angie Leyland, U.K. (2014)

Adapté par Vicky Jackson & Dave Thomas



Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

You're In The Shadow Of Mind / Chris Raddings 94 BPM

Intro de 08 comptes, après le banjo

Ain't Got Trouble Now / Alan Jackson

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 18-07-14

- 1-8 (Side Rock Step, Cross) X2, Walk, Walk, Step, Pivot 1/2 Turn, Step,**
1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
5-6 PD devant - PG devant
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
- 7&8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant**
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 9-16 (Side Rock Step, Cross) X2, Walk, Walk, Step, Pivot 1/2 Turn, Step,**
1&2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG devant - PD devant
Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D
- 7&8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant**
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 17-24 (Heel, Hook, Heel, Hook, Step, Lock, Step) X2,**
1& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G
2& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G
3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
5& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
6& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 25-32 Rocking Chair, Rocking Chair, (Heel Strut) X4.**
1& Rock du PD devant - Retour sur le PG
2& Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3& Rock du PD devant - Retour sur le PG
4& Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5& Talon D devant - Déposer la plante du PD
6& Talon G devant - Déposer la plante du PG
7& Talon D devant - Déposer la plante du PD
8& Talon G devant - Déposer la plante du PG