



CHEYENNE'S ROCK

(Le rock du cheyenne)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Débutant confirmé
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Toe-strut, toe-strut, step, lock-step, scuff

1-2	Plante, talon :	Avancer le PD sur la plante, poser le talon au sol
3-4	Plante, talon :	Avancer le PG sur la plante, poser le talon au sol
5-6-7	Avance, lock, avance :	En diagonale à D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Scuff :	Frotter le talon G vers l'avant

Séquence 2 (9 à 16) : Step, lock-step, scuff, step, step, hold & snap., step ½ turn left, hold & snap

1-2-3	Avance, lock, avance :	En diagonale à G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Frotter le talon D vers l'avant
5-⑥	Avance, hold/clap :	Avancer le PD (avec appui PD), hold avec clap des 2 mains en avant
7-⑧	½ T à G, hold/clap :	Pivoter ½ T à G (reprendre appui sur le PG), hold et clap des 2 mains en avant (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Toe, heel, cross, hold, toe, heel, cross, hold

1-2-3-④	Touch, talon, croise, hold :	{ Poser la pointe du PD près du PG (genou intérieur), poser le talon devant (genou extérieur) croiser le PD devant le PG, hold
5-6-7-⑧	Touch, talon, croise, hold :	
		{ Poser la pointe du PG près du PD (genou intérieur), poser le talon devant (genou extérieur) croiser le PG devant le PD, hold

Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, clap, stomp, clap, heels-swivels

1-2	Stomp, clap :	Stomp PD en diagonale D (rester en appui sur le PG), clap
3-4	Stomp, clap :	Stomp PD en diagonale D (rester en appui sur le PG) clap
5-6-7-8	Swivels :	{ En pliant les genoux : Pivoter les 2 talons vers la D, revenir au centre (rester plié) en restant plié : pivoter les 2 talons vers la D revenir au centre en remontant les jambes et en mettant le PDC sur le PG

Restart au cours du 6^{ème} mur (à 12 h) : Danser les 2 premières séquences, et reprendre la danse au début.