



# DEAR FRIEND

Chorégraphie de Kate Sala (UK – juil. 2016)

**Descriptions** : 56 temps, 4 murs, line-dance country, intermédiaire - modification mur 5 + final

**Départ** : 8 temps après le 1<sup>er</sup> grand coup

**Musique** : " Carry You Home " de Ward Thomas (Itunes)

## **1 – 8 – CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

7 & 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

## **9 – 16 – SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS**

1 – 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

3 & 4 Coup de pied PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser PG devant PG

5 – 6 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière

7 – 8 ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD

## **17 – 24 – SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT X2**

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 – 4 ¼ T à D en posant le PD derrière, revenir en appui sur le PG (03 :00)

5 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G

## **25 – 32 – ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH**

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 – 4 ½ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière

5 – 6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

## **33 – 40 – KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH**

1 & 2 Coup de pied PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D

3 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

7 – 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

## **41 – 48 – FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK**

1 – 2 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière

3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

5 – 6 Poser le PD croiser devant le PG, toucher la pointe du PG à G

7 – 8 Poser le PG croiser derrière le PD, coup de pied PD dans la diagonale D \*\*\*

## **49 – 56 – STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT**

1 – 2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 & 6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (09 :00)

\*\*\* **Changement de pas sur le mur 5.** Sur les comptes 49 à 56 face 03 :00, remplacer par les 8 comptes suivants plus 4

1 – 2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD

3 – 4 Grand pas du PD devant, glisser le PG vers le PD

5 – 6 Grand pas du PG devant, glisser le PD vers le PG

7 – 10 Grand pas du PD derrière, glisser le PG vers le PD en changeant le PDC sur le PG

11 – 12 Placer votre main D sur le cœur, pause et recommencer la danse ici

**FINAL** : sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine) faire ¼ T à D, ½ T, ½ T et poser le PG devant