

GEMS COUNTRY CLUB 17

Easy come easy go

Chorégraphe : Debbie MOORE (Canada)

Description: Danse de Ligne - 4 murs 40 pas 40 comptes

Musique suggérée: Any Way The Wind Blows " (Brother's Phelps) - Any Mine Of Mine " (Shania Twain)

Sweet home Alabama by Lynyrd skynird-down the ditch by joe diffie

TOE, HEEL, CROSS, HOLD - TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1-2 Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur) Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)

3-4 Pied droit croisé devant le pied gauche (descendre le poids sur le pied droit) - Pause

5-6 Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur) - Touche talon gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'extérieur)

7-8 Pied gauche croisé devant le pied droit (descendre le poids sur le pied gauche) – Pause

TOE, HEEL, CROSS, HOLD - TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1-2 Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur) - Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)

3-4 Pied droit croisé devant le pied gauche (descendre le poids sur le pied droit) - Pause

5-6 Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou droit tourné vers l'intérieur)- Touche talon gauche à côté du pied droit (genou droit tourné vers l'extérieur)

7-8 Pied gauche croisé devant le pied droit (descendre le poids sur le pied gauche) – Pause

LONG STEP BACK, DRAG, HOLD - STEP, STEP, STEP, TOUCH

1-2 Pied droit derrière - Glissez le pied gauche pour rejoindre le pied droit

3-4 Continuez de glisser le pied gauche pour rejoindre le pied droit - Pause

5-6 Pied droit sur place - Pied gauche sur place

7-8 Pied droit sur place - Pointe du pied gauche à côté du pied droit

BASIC LEFT CLAP, BASIC RIGHT CLAP

1-2 Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche - Pied droit à côté du pied gauche

3-4 Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche - Pointe du pied droit à côté du pied gauche et frappez dans les mains

5-6 Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite - Pied gauche à côté du pied droit

7-8 Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite- Pointe du pied gauche à côté du pied droit et frappez dans les mains

STEP TOUCH CLAP, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

1-2 Pied gauche à gauche - Pointe droite à côté du pied gauche et frappez dans les mains

3-4 Coup de pied droit devant - Coup de pied droit devant

5-6 Pied droit derrière - Pointe du pied gauche à côté du pied droit

7-8 1/4 tour gauche sur le pied gauche - Coup de talon droit glissé sur le sol