

ONCE BITTEN TWICE SHY

Chorégraphe : Lorna Cairns (Novembre 2016)

Description : Low Interm, 32 comptes, 4 murs, danse en ligne

Musique : Gone, Gone, Gone (Robert Mizzell) (96 Bpm)

CD : Travelling Shoes (2016)

POINT OUT, IN, OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT OUT, IN, HEEL HOOK, STEP, LOCK STEP

- 1&2 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit à droite
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6& Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- Restart : au 3^{ème} mur**

STEP ½ LEFT, STEP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ROCK FORWARD, ROCK SIDE, BEHIND, SIDE, STOMP

- 1&2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit (6 :00)
- 3&4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

DIAGONAL LEFT TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, STEP ¼ RIGHT STEP, HEEL DIGS, STEP, LOCK STEP

- 1&2& Avancer pointe pied gauche diagonale gauche, reposer talon gauche sur place, croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit sur place
- 3&4 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (9 :00)
- 5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit

STEP, LOCK STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, STEP BACK, BACK CLAP, COASTER STEP

- 1&2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
- 5&6& Reculer pied gauche, frapper dans les mains, reculer pied droit, frapper dans les mains
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 1^{ère} section
