



QUICKSTEP COUNTRY



Type de danse : Danse Partner, 32 comptes

Niveau : Novice

Chorégraphe : Peggy et Jérémy Souppart (Juillet 2018)

<http://jeremyscountry17.e-monsite.com/>

Musique : Dan Davidson – Barn Burner (<https://www.dandavidsonmusic.com/>)

Artiste en concert lors de la 10ème Canadian Music Night de l'American Tours Festival 2018 (<http://www.americantoursfestival.com/>) le 14 juillet 2018.

Close Position (Les hommes commencent du PG et les femmes du PD)

Intro: 16 comptes

TEMPS	PAS DE L'HOMME	PDC
1-8	STEP FWD LEFT & RIGHT - CHASSE ½ TURN TO RIGHT - CHASSE ½ TURN TO RIGHT - STEP FWD LEFT - POINT FWD RIGHT	
1-2	Pas PG devant – Pas PD devant	G-D
3&4	Pas chassé ½ tour à D	G-D-G
5&6	Pas chassé ½ tour à D	D-G-D
7-8	Pas PG devant – Pointer PD devant	G
9-16	CHARLESTON - CHASSE ¼ TURN TO RIGHT	
1-2	Pas PD derrière – Pointer PG derrière	D
3-4	Pas PG devant – Pointer PD devant	G
5-6	Pas PD derrière – Pointer PG derrière	D
7&8&	Pas Chassé ¼ tour à D – Ramener PD à côté PG	G-D-G-D
17-24	POINT LEFT TO LEFT - HOLD - TOGETHER - RIGHT TO RIGHT HOLD TOGETHER - LEFT TO LEFT TOGETHER - RIGHT TO RIGHT TOGETHER - LEFT TO LEFT HOLD	
1-2&	Pointer PG à G – Pause - Ramener PG à côté du PD	D-G
3-4&	Pointer PD à D – Pause - Ramener PD à côté du PG	G-D
5&6&	Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD -Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG	D-G-G-D
7-8	Pointer PG à G - Pause	D
25-32	ROCK BACK TO LEFT ¼ TURN - RECOVER - CHASSE LEFT FWD CHASSE RIGHT FWD - STOMP LEFT - STOMP RIGHT	
1-2	Pas PG derrière (FLOD) ¼ tour – revenir en appui sur PD	G-D
3&4	Pas chassé avant G-D-G	G-D-G
5&6	Pas chassé avant D-G-D	D-G-D
7-8	Stomp PG sur place – Stomp PD sur Place – Revenir en appui sur PD	G-D

QUICKSTEP COUNTRY (Suite)

<i>TEMPS</i>	<i>PAS DE LA FEMME</i>	<i>PDC</i>
1-8	STEP BACK RIGHT & LEFT - CHASSE ½ TURN TO RIGHT - CHASSE ½ TURN TO RIGHT - STEP BACK RIGHT - POINT BACK LEFT	
1-2	Pas PD derrière – Pas PG derrière	D-G
3&4	Pas chassé ½ tour à D	D-G-D
5&6	Pas chassé ½ tour à D	G-D-G
7-8	Pas PD derrière – Pointer PG derrière	D
9-16	CHARLESTON - CHASSE ¼ TURN TO RIGHT	
1-2	Pas PG devant – Pointer PD devant	G
3-4	Pas PD derrière – Pointer PG derrière	D
5-6	Pas PG devant – Pointer PD Devant	G
7&8&	Pas chassé ¼ tour à D – Ramener PG à côté PD	D-G-D-G
17-24	POINT RIGHT TO RIGHT - HOLD - TOGETHER - LEFT TO LEFT HOLD TOGETHER - RIGHT TO RIGHT TOGETHER - LEFT TO LEFT TOGETHER - RIGHT TO RIGHT HOLD	
1-2&	Pointer PD à D – Pause - Ramener PD à côté du PG	G-D
3-4&	Pointer PG à G – Pause - Ramener PG à côté du PD	D-G
5&6&	Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG -Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD	G-D-D-G
7-8	Pointer PD à D - Pause	G
25-32	ROCK BACK TO RIGHT ¼ TURN - RECOVER - CHASSE RIGHT FWD - CHASSE BACK LEFT ½ TURN - STOMP RIGHT - STOMP LEFT	
1-2	Rock PD derrière (FLOD) ¼ tour - Revenir en appui sur PG	D-G
3&4	Pas chassé avant D-G-D	D-G-D
5&6	Pas chassé ½ tour à D (Passer sous le bras G du danseur)	G-D-G
7-8	Stomp PD sur place – Stomp PG sur place – Revenir en appui sur PG	D-G

FLOD : Face Line Of Dance (face ligne de danse)

