



## Urban Cowboys Company

# See ya Cecilia

Type : Ligne, 4 murs, 72 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Cecilia (Brett Kissel)

Chorégraphe : Rob Fowler & Laura Sway (Fev. 2018)

### R KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, R SHUFFLE BACK, ½ TURN L SHUFFLE

- 1&2 Kick PD devant, revenir sur ball PD à côté PG, step PG à côté PD  
3-4 Step PD devant, revenir sur PG  
5&6 Pas chassé en arrière (D, G, D)  
7&8 Pas chassé avec ½ tour à G (G, D, G) (6h)

### STEP R, ¼ TURN L, WEAVE, CROSS ROCK

- 1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (3h)  
3-6 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise derrière PG, step PG à G  
7-8 PD croise devant PG, revenir sur PG

### CHASSE R, ½ TURN R CHASSE L, ½ TURN R CHASSE R, CROSS ROCK

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)  
3&4 ½ tour à D et pas chassé à G (G, D, G) (9h)  
5&6 ½ tour à D et pas chassé à D (D, G, D) (3h)  
7-8 PG croise devant PD, revenir sur PD

### CHASSE L, CROSS, ¼ TURN R STEPPING BACK L, BACK, POINT, STEP, ½ TURN L STEPPING BACK R

- 1&2 Pas chassé à G (G, D, G)  
3-6 PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière, step PD derrière, PG pointe à G (6h)  
7-8 Step PG devant, ½ tour à G et step PD derrière (12h)

### STEP BACK L, ROCK STEP, ½ TURN L, ROCK STEP, ¼ TURN R, ROCK STEP, ½ TURN L, ROCK STEP

- 1 Step PG derrière  
2&3 Step PD derrière, revenir sur PG, ½ tour à G et step PD derrière (6h)  
4&5 Step PG derrière, revenir sur PD, ¼ tour à D et step PG à G (9h)  
6&7 Step PD derrière, revenir sur PG, ½ tour à G et step PD derrière (3h)  
8& Step PG derrière, revenir sur PD

### L SHUFFLE FWD, STEP R, ½ TURN L, R SHUFFLE FWD, STEP L, ½ TURN R

- 1&2 Pas chassé devant (G, D, G)  
3-4 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)  
5&6 Pas chassé devant (D, G, D)  
7&8 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (3h)

### 2 X ½ TURNS FWD, L SHUFFLE FWD, ROCK STEP, JUMP BACK R, L, CLAP

- 1-2 ½ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et step PD devant (3h)  
3&4 Pas chassé devant (G, D, G)  
5-6 Step PD devant, revenir sur PG  
&7-8 Petit saut en arrière en écartant PD et PG, clap

### SWITCH STEPS

- 1&2& Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG à côté PD  
3&4& PD touche derrière PG, step PD derrière, talon G touche devant, step PG à côté PD  
5&6& Talon D touche devant, step PD à côté PG, PG touche derrière PD, step PG derrière  
7&8& Talon D touche devant, step PD à côté PG, PG pointe à G, step PG à côté PD

### SWITCH STEPS, STEP R, ½ TURN L

- 1-2 PD pointe à D, pause  
&3-4 Step PD à côté PG, PG pointe à G, pause  
&5&6 Step PG à côté PD, Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant  
&7-8 Step PG à côté PD, step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)