

SEVEN



Chorégraphe : Stefano CIVA - Varano de' Melegari (Parma) - ITALIE / Mai 2012

PHRASÉE LINE Dance : 1 mur / **A** = 32 temps - **B** = 16 temps

Séquence : **A - A - B - B - A - A - B - B - A - A - B - B - B - B - A - A - B - B - A - A - B - B - B**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Seven drunken night - Mike DENVER - BPM 136 / Celtic**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 17 / 6 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 7 secondes + 16 temps

PART A

SIDE SHUFFLE RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, TOUCH SIDE, ROLLING VINE

- 1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 *1/2 tour G*, sur *BALL* du PD.... pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D
5.6.7 *ROLLING VINE à D* : *1/4 de tour D*.... pas PD avant - *1/4 de tour D*.... pas PG arrière....
..... *1/2 tour D*.... pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD

SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, POINT TOUCH, HOLD

- 1&2 *TRIPLE LE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
5.6 TOUCH pointe PD avant - **HOLD**
&7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

JAZZ BOX CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS

- 1 à 4 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 *CROSS TRIPLE LE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

½ MONTEREY, RONDE' WITH JAZZ BOX and STOMP-UP

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) *1/2 tour D*.... pas PD à côté du PG
3 *SWEEP* pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*)
4.5.6 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
7.8 STOMP-**up** PD à côté du PG - STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*)

PART B

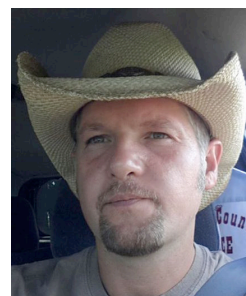
HEEL, POINT, POINT, HEEL, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

- 1 TOUCH talon D avant
&2 *SWITCH* : *1/8 de tour D*.... pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&3 *1/2 tour G*.... *SWITCH* : *1/8 de tour D*.... pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 *SWITCH* : *1/8 de tour D*.... pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&5.6 *SWITCH* : *1/8 de tour D*.... pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
7&8 *TRIPLE D, 1/2 tour D* : *1/4 de tour D*.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
..... *1/4 de tour D*.... pas PD avant

STEP, ½ TURN, SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP-UP

- 1.2 pas PG avant - *1/2 tour PIVOT* vers D (*appui PD*)
3&4 *TRIPLE G, 1/2 tour D* : *1/4 de tour D*.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
..... *1/4 de tour D*.... pas PG arrière
5&6 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 pas PG avant - STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*)

Seven



Choreographed by **Stefano CIVA**

Stefano Civa : stefanociva@vodafone.it - <http://valcenocountry.com>

Description : Phrased, 1 wall, beginner line dance

A=32 COUNT - B=16 COUNT

Sequenza : A-A-B-B-A-A-B-B-A-A-B-B-B-A-A-B-B-A-A-B-B-B

Musica : **Seven drunken night by Mike DENVER**

Start dancing on lyrics

PART A

SIDE SHUFFLE RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, TOUCH SIDE, ROLLING VINE

- 1&2 Shuffle right, left, right to the right side
- 3-4 Step left ½ turn to the left, point touch right side
- 5-6 Turn ¼ right and right step forward, turn ½ right
- 7-8 Turn ¼ right and step side right, touch left

SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, POINT TOUCH, HOLD

- 1&2 Shuffle left, right, left to the left side
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Point touch right forward, hold
- 7-8 Point touch left side, hold

JAZZ BOX CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS

- 1-4 Cross left over right, step right back, step left side, cross right over left
- 5-6 Rock side left, recover to right
- 7&8 Shuffle cross left, right, left

½ MONTERAY, RONDE' WITH JAZZ BOX and STOMP-UP

- 1-2 Right point to right side, turn ½ right and step right together
- 3 Ronde' left
- 4-5-6 Cross left over right, step right back, step left side
- 7-8 Stomp-up right twice

PART B

HEEL, POINT, POINT, HEEL, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

- 1-2 Heel right forward, point touch left back
- 3-4 Point touch right back turn ½ left, heel left forward
- 5-6 Rock step right forward, recover to left
- 7&8 Shuffle turn ½ to the right

STEP, ½ TURN, SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP-UP

- 1-2 Step left forward, ½ turn right
- 3&4 Shuffle turn ½ to the left
- 5&6 Step right back, step left back, step right forward
- 7-8 Step left forward, stomp-up