



# BORN TO LOVE YOU

de Linda Fortin & Pierre Cubaynes

Canada

Mars 2018

Description	PARTNER, 32 comptes, 4 murs
Niveau	DEBUTANT
Musique	Born to love you (Lanco)
Départ	Position sweetheart : H à G , F à D Mains G ensemble devant, mains D ensemble sur l'épaule D de la F Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	<b>R step, L touch</b>	Poser PD devant, toucher plante PG/PD	LOD
3&4	<b>L kick ball R step</b>	Coup de PG devant, poser plante PG/PD, poser PD devant	LOD
5,6	<b>L step, R touch</b>	Poser PG devant, toucher plante PD/PG	LOD
7&8	<b>R kick ball L step</b>	Coup de PD devant, poser plante PD/PG, poser PG devant	LOD
1,2	<b>R rock forward</b>	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG Lâcher les mains G	LOD
3&4	<b>½ turn R &amp; R shuffle fwd</b>	½ tour à D avec PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant L'homme passe sous le bras D	RLOD
5,6	<b>L step, ¼ turn R</b>	Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D (finir PDC sur PD) Position Reverse Indian : F derrière H et mains à hauteur de ceinture	ILOD
7,8	<b>L cross, hold</b>	Croiser PG devant PD, pause	ILOD
1,2	<b>R side L behind</b>	Poser PD à D, croiser PG derrière PD	ILOD
3&4	<b>R side shuffle ¼ turn R</b>	Poser PD à D, assembler PG/PD, ¼ de tour à D en posant PD devant La F passe sous le bras D.	LOD
5,6 (H)	<b>L walk, R walk</b>	Avancer de 2 pas : poser PG devant, poser PD devant	LOD
5,6 (F)	<b>½ R &amp; L back, ½ R &amp; R step</b>	½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant La F passe sous le bras D	LOD
7&8	<b>L shuffle forward</b>	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	LOD
1,2	<b>R step, L scuff</b>	Poser PD devant, broser talon PG/PD	LOD
3&4	<b>L step, R scuff</b>	Poser PG devant, broser talon PD/PG	LOD
5,6	<b>R rocking chair</b>	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	LOD
7&8		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	LOD

LOD : dans le sens de la Ligne de Danse : sens inverse des aiguilles d'une montre

RLOD : dans le sens inverse de la Ligne de Danse : sens des aiguilles d'une montre

ILOD : vers l'intérieur du cercle

OLOD : vers l'extérieur du cercle

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)