

GYPSY



Chorégraphe	Forty Arroyo
Description	Line, 48 comptes, 2 murs
Musique	Gypsy by Ronan Hardiman
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

HEEL TAPS, HEEL TAPS WITH ¼, STAMP

- 1&2&3 Taper le talon PD en avant, ramener PD à côté PG, taper le talon PG en avant **en pivotant 1/4 de tour vers la gauche**, ramener PG à côté PD, **stamp** PD à côté PG
- 4&5&6 Idem les 3 temps précédents (**avec pivot 1/4 de tour**)
- 7&8& Taper le talon PD en avant, ramener PD à côté PG, taper le talon PG en avant **en pivotant 1/4 de tour vers la gauche**, ramener PG à côté PD

CROSS, HOLD, STAMP, CROSS, HOLD, STAMP

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pause
- 3&4 Poser PG légèrement à gauche, Croiser PD devant PG, **stamp** PG à côté PD
- 5-6 Croiser PG devant PD, Pause
- &7-8 Poser PD légèrement à droite, croiser PG devant PD, **stamp** PD à côté PG

STEPS RIGHT LEFT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT ½, STAMP TWICE

- 1-2 Poser PD en avant, glisser PG à côté PD (slide)
- 3&4 Glisser PD en arrière (slide), amener PG à côté PD, stamp PD à côté PG (coaster step modifié)
- 5-6-7-8 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite** (appui PD), **stamp** PG à côté PD (**deux fois**)

STEPS LEFT RIGHT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT ½, STAMP TWICE

- 1-2 Poser PG en avant, glisser PD à côté PG (slide)
- 3&4 Glisser PG en arrière (slide), amener PD à côté PG, stamp PG à côté PD (coaster step modifié)
- 5-6-7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** (appui PG), **stamp** PD à côté PG (**deux fois**)

STEP, HOLD, STEP, SHUFFLE, STEP LEFT WITH ½ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT ¼ LEFT

- 1-2 Poser talon PD en avant, Pause
- &3&4 Glisser PG à côté PD (slide), pas chassé avant droit D, G, D (en bougeant les hanches d'avant en arrière)
- 5-6 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PG en avant, Pause
- 7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la gauche** en mettant poids du corps sur PG

SCISSORS STEPS TO RIGHT & LEFT, HEEL TAPS, STAMPS

- 1&2 Taper le talon PD en avant, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD
- &3&4 Poser PD légèrement à droite, taper le talon PG en avant, ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG
- &5&6 Poser PG légèrement à gauche, taper le talon PD en avant, ramener PD à côté PG, taper le talon PG en avant
- &7-8 Ramener PG à côté PD, taper le talon PD en avant (**deux fois**)

Recommencez et souriez

Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Gypsy

Choreographed by [Forty Arroyo](#)

Description: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **Lord Of The Dance** by Ronan Hardiman [CD: [Lord Of The Dance Soundtrack](#) / [Lord Of The Dance Soundtrack](#) /



Cryin In The Rain by The Dean Brothers [100 bpm / CD: [Rock Bottom](#)]

Dedicated to Maryanne Portoro

HEEL TAPS, HEEL TAPS WITH $\frac{1}{4}$, STAMP

1&2&3 Touch right heel forward, step right together, tap left heel forward turning $\frac{1}{4}$ left, step left together, stamp right next to left

4&5&6 Repeat 1 thru 3

7&8 Touch right heel forward, step right together, tap left heel forward turning $\frac{1}{4}$ left

CROSS, HOLD, STAMP, CROSS, HOLD, STAMP

&1-2 Step left together, cross right over left, hold

&3-4 Step slightly left, cross right over left, stamp left next to right

5-6 Cross left over right, hold

7-8 Cross left over right, stamp right next to left

STEPS RIGHT LEFT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$, STAMP TWICE

1-2 Step right forward, slide/step left together

3&4 Slide right back, step left together, stomp right together

5-8 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right, stamp left next to right, stamp left next to right

STEPS LEFT RIGHT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$, STAMP TWICE

1-3 Step left forward, slide/step right together

3&4 Slide left back, step right together, stomp left together

25-22 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left, stamp right next to left, stamp right next to left

STEP, HOLD, STEP, SHUFFLE, STEP LEFT WITH $\frac{1}{2}$ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ LEFT

1-2 Step right forward, hold

&3&4 Slide left next to right, chassé forward right-left-right (swaying hip forward and back)

5-6 Step left forward while making $\frac{1}{2}$ right, hold

7-8 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (shift weight to left)

SCISSORS STEPS TO RIGHT & LEFT, HEEL TAPS, STAMPS

1&2 Touch right heel forward, step right together, cross left over right

&3&4 Step slightly to right, touch left heel forward, step left together, cross right over left

&5&6 Step slightly to left, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward

&7-8 Step left together, touch right heel forward, touch right heel forward

REPEAT

For a little drama, ladies may choose to do the first, third and fourth set of eight counts with hands on hips. Gentlemen may choose to place hands behind them throughout the entire dance. Also when stamping, turn your head in the direction of the foot you are stamping then turn head back to original wall. Drama is optional.

[Traduire](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Forty Arroyo | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Unlisted | **Téléphone:** Unlisted

[Ajouté aux archives: 23-Jun-2000] [\[Permalink\]](#)