

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

LOVE LIKE THUNDER



Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Modern Talking

No Face, No Name, No Number

Intro : 36 comptes après pré-intro de 19 secondes ~

Tag + Restart : au 5^{ème} mur face à 9h00

RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP, PADDLES 1/4 TURN ON LEFT (x4)

- 1&2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- &5 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
- &6 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
- &7 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
- &8 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG

RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP, RIGHT MAMBO STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1&2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

RIGHT TOE FORWARD, TOGETHER, LEFT TOE FORWARD, TOGETHER, RIGHT TOE FORWARD, KNEES POPS, RIGHT TOGETHER, LEFT TOE FORWARD, TOGETHER, RIGHT TOE FORWARD, TOGETHER, LEFT TOE FORWARD, KNEES POPS

- 1 Pointe PD devant
- &2 PD rassemblé à côté PG – Pointe PG devant
- &3 PG rassemblé à côté PD – Pointe PD devant
- & Lever les talons en gardant les pieds en décalé et en pliant légèrement les genoux
- 4 Poser les talons
- &5 PD rassemblé à côté PG – Pointe PG devant
- &6 PG rassemblé à côté PD – Pointe PD devant
- &7 PD rassemblé à côté PG – Pointe PG devant
- & Lever les talons en gardant les pieds en décalé et en pliant légèrement les genoux
- 8 Poser les talons

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK,

LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1&2 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

TAG + RESTART :

Au 5^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences en entier puis les 4 premiers comptes de la 4^{ème} séquence.

Ensuite, après le 2nd triple pas vers l'arrière (PD – PG – PD), sur les comptes 5-6, à la place du Back Rock PG, faire un Coaster Step PG (Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant) et là, face à 9h00, recommencer la danse au début.

FINAL :

Au 13^{ème} mur qui débute face à 12h00, on ne danse que la 1^{ère} séquence jusqu'aux comptes &7 en faisant un « Paddle » 1/2 tour à gauche sur ces comptes, car la musique s'arrête là.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous