



Country Valley 17

MAKE IT HURT

(PC Poitou-Charentes 2015-2016)



Country Valley 17

Chorégraphe Maddison Glover & Chris Watson (AUS) (Février 2015)

Musique Don't Tell Me (Joel Crouse)

Type Ligne, 2 murs, 64 temps Niveau Intermédiaire

Intro : 32 temps

1-8 *Cross, Side, Back Rock/Replace, $\frac{3}{4}$ Turn, Shuffle Forward*

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG devant

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

9-16 *Rock/Replace, Lock Shuffle Back, 2x Side Rock/ Replaces*

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD

3&4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en faisant un Rock D à droite, Revenir sur PG & PD à côté du PG

7-8 Rock G à gauche, Revenir sur PD (6:00)

17-24 *Behind, Side, Cross, Side/Replace, Back/Replace, Step $\frac{1}{4}$*

1&2 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG

5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG

7-8 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (3:00)

25-32 *Turning Box Step, Kick-Ball Step, $\frac{1}{4}$ Twist, $\frac{1}{4}$ Twist*

1-2 PD croiser devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG derrière

3-4 PD à droite, PG devant

5&6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en pivotant les talons à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en pivotant les talons à droite (6:00)

33-40 *Heel Switches, Heel, Hitch, Heel, & Cross & Heel & Touch & Heel*

&1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

3&4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant

&5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche

&7&8& PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD

Restart: sur le 5 e mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6 :00)

41-48 *Cross, Step, Back/Replace, $\frac{1}{4}$ Turning Shuffle, $\frac{1}{2}$ Turning Shuffle*

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Final: il n'est pas distinct sur la musique : danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle $\frac{1}{2}$ tour à gauche (7&8) par un Shuffle $\frac{1}{4}$ de tour à gauche

MAKE IT HURT (Suite)

49-56 Shuffle Right, Behind, $\frac{1}{4}$ Turn, $\frac{1}{4}$ Drag (for three counts), Together, Cross

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 PG croiser derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

5-6-7 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (3:00) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)

& 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

57-64 Turn $\frac{1}{4}$ To Walk R, L, R, Side Rock (Ball Step), Walk L, R, L, Side Rock (Ball Step)

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant (6:00) , PG devant, PD devant &4 Rock G à gauche, Revenir sur PD

5-6-7 PG devant, PD devant, PG devant

&8 Rock D à droite, Revenir sur PG

Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser

Reprendre au début avec le sourire

