

OUTTA STYLE

Danse : 2 murs (48 comptes), Intermédiaire
Chorégraphe : Michel Auclair & Michaël Lacasse (2017)
Musique : Outta Style (Aaron Weston) – 125 BPM – intro 48 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=7NkRXd51noY>

1 – 8 ¼ TURN & CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, POINT
1 & 2 ¼ tour à droite & shuffle croisé vers la gauche DGD 3 :00
3, 4 & Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D
5 & 6 Shuffle croisée vers la gauche DGD
7, 8 ½ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D à droite 9 :00

9 – 16 SYNCOPATED WEAVE, ¼ TURN, BACK, COASTER STEP, (SKATE) X2,
1 & 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
3, 4 ¼ tour à droite & reculer 2 pas GD
5 & 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant 12 :00
7, 8 Frôler pied D au pied G & déposer avant + frôler pied G au pied D & déposer avant

17 – 24 SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN & BACK ROCK STEP
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3 & 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
5, 6 Pied D à droite + revenir sur pied G
7 Croiser pied D devant pied G
& 8 ¼ tour à droite & rock pied G arrière + revenir sur pied D 3 :00

25 – 32 (¼ TURN, SCUFF) X4
1, 2 ¼ tour à droite & pied G avant + scuff pied D avant 6 :00
3, 4 ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant 9 :00
5, 6 ¼ tour à droite & pied G avant + scuff pied D avant 12 :00
7, 8 ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant 3 :00

33 – 40 ROCK STEP, ¼ TURN & SIDE ROCK, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4 ¼ tour à gauche & pied G à gauche + revenir sur pied D 12 :00
5, 6 ¼ tour à gauche & pied G avant + ½ tour à gauche & pied D arrière 3 :00
7 & 8 Shuffle GDG en ½ tour à gauche 9 :00

41 – 48 KICK-BALL-SIDE, UNWIND ¾ TURN, KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH,
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G à gauche
3, 4 Pointer pied D derrière pied G + dérouler ¾ tour à droite (*pois sur pied D*) 6 :00
5 & 6 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + pied D avant
7, 8 Pied G avant + pointer pied D au pied G

3X Tag À la fin de la 1^{ère} et 3^e répétition de la danse
Et durant la 6^e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, ajouter le Tag et recommencer au début.

Tag (mur 6:00) : Out, Out, (Hold) X3

&1, 2 Pied D à droite (&) + pied G à gauche (1) (*largeur des épaules*) + pause (2) (*mains sur les genoux*)
3, 4 Redresser les genoux sur 2 comptes (*pois sur pied G*)



Traduite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille des chorégraphes